

## **Nathalie Peña-Comas** **Lyrischer Koloratursopran**

Die aus der Dominikanischen Republik stammende Sopranistin Nathalie Peña-Comas studierte Klavier-Pädagogik, Konzertsfach Gesang und Gesangs-Pädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

2018/19 ist Nathalie Peña-Comas als *Micaëla* in Bizets "Carmen" beim Sommerfestival Kittsee; *Violetta Valéry* in Verdi's "La Traviata" und Operngala zusammen mit mexikanischem Tenor KS Ramón Vargas im Teatro Nacional Eduardo Brito (Dom. Rep.) sowie Debut im Grossen Saal des Wiener Musikvereins mit Beethovens 9. Symphonie zu hören.

Im Sommer 2018 verkörperte sie die *Contessa di Almaviva* in Mozarts "Le nozze di Figaro" beim Sommerfestival Kittsee. Unter anderem sang Nathalie Peña-Comas die *Lucia* in der Uraufführung von Martin Palmeris Tango Oper "Mateo" am Wiener Theater Akzent mit Regie von Matteo Mazzoni, die *Zerlina* in "Don Giovanni" am Schlosstheater Schönbrunn in Wien, *Pamina* in "Die Zauberflöte" mit Opera Transfer Austria, *Queen of Trolls* in P. M. Davis "The two fiddlers" und *Gabi* in G. Kührs "Agleia Federweiss" bei den Brücken – Festival; *Musette* in "La bohème" und *Valencienne* in "Die lustige Witwe" in der Dom. Rep.

Peña-Comas trat u. a. bei den Wiener Festwochen, beim Haydnklang im Belvedere und beim Con Anima Festival (Österreich); X. Festival Musical de Santo Domingo (Dominikanische Republik) und God- Almighty Festival in Moguilev (Weißrussland) auf und sang in wichtigen Konzertsälen weltweit. Unter anderem im Teatro Nacional Eduardo Brito und Palacio de Bellas Artes in Santo Domingo (Dom. Rep.), Wiener Konzerthaus, und MuTh - Konzertsaal der Wiener Sängerknaben, Sala Teatrino - Teatro Liceu und Palacio Bauer (Spanien) und Akademisches Theater Minsk (Weißrussland).

Seit 2011 ist sie Mitglied des Ensemble Spirituosi, das sich der klassischen und - Volksmusik aus Lateinamerika widmet. Konzerte mit Spirituosi führten sie nach Dom. Rep., England, Italien, Spanien und Österreich. Das Ensemble erhielt drei Goldmedaillen für das Album "Souvenir Latino", beim Global Music Awards 2018 in Los Angeles, USA und den Soberano Awards für "Best Classical Concert of the Year" (2015) in der Dominikanischen Rep. 2018 Souvenir Latino war auf der Playlist beim BB3 (Radio) in London zu hören.

Im Februar 2018 trat sie an der Seite des Star Tenors Andrea Bocelli unter dem Dirigat von M<sup>o</sup> Eugene Kohn auf.

Zusammenarbeit mit National Symphonie Orchester der Dominikanischen Republik, Radio Symphonie Orchester Belarus, dem Akademischen Theater Orchester Minsk, dem Russian State Philharmonic Orchestra, dem Wiener Konzert-Verein Orchester, u. v. m.

In der 14. Ada Sari Competition of Vocal Art (2011) erhielt sie den Sonderpreis für die beste Interpretation eines polnischen Werkes sowie den Preis für den Most Promising Soprano und wurde als Klassische Sängerin des Jahres beim Premio Soberano (Dom. Rep.) in den Jahren 2014, 2015, 2016, 2018 & 2019 ausgezeichnet. Ihr erstes Solo-Album Alta Gracia wurde als *Best Classical Album of the Year* bei den Latin Grammy Awards 2017 nominiert.