

La joven soprano Nathalie Peña-Comas, consagrada como *nueva estrella del canto lírico dominicano* tras su debut en el protagónico de *Violetta Valéry* en la ópera La Traviata de G. Verdi en el Teatro Nacional Eduardo Brito, se ha convertido en un actual referente de la música clásica en la República Dominicana.

Nacida en Santo Domingo, estudió piano y flauta en la Escuela Elemental de Música Elila Mena y el Conservatorio Nacional de Música. Posteriormente realizó estudios superiores en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena (Austria), donde obtuvo las licenciaturas en *Pedagogía Instrumental (Piano)*, *Pedagogía Vocal* y *Canto Lírico Solista*.

Dedicada durante muchos años al repertorio de música de cámara, canciones de arte y obras sinfónico-vocal, Nathalie Peña-Comas se incorpora al mundo de la ópera en 2009 al debutar en el papel de *Zerlina* en la ópera *Don Giovanni* de W. A. Mozart, en una producción del Teatro del Castillo de Schönbrunn de Viena. Desde entonces ha interpretado los papeles de *Gretel* (Hansel y Gretel), *Gabi* (Agleia Federweiss), *Queen of trolls* (The Two Fiddlers), *Musette* (La Bohème), *Valencienne* (La Viuda Alegre), *Lucia* (Mateo), *Pamina* (La Flauta Mágica), *Contessa di Almaviva* (Las Bodas de Fígaro), *Violetta Valéry* (La Traviata) y *Micaela* (Carmen).

Ha ofrecido conciertos en Austria, Belarús, Colombia, España, Francia, Inglaterra, Italia, Polonia, Portugal y Rumanía, en ocasiones junto a importantes agrupaciones sinfónicas destacando la orquesta Vienna Concert Verein de Austria, Orquesta de la Radio y Televisión Nacional de Belarús, Orquesta del Teatro Académico Musical de Minsk y la afamada Orquesta Filarmónica Estatal de Rusia, bajo la dirección del Maestro Valery Polyansky.

Nathalie se ha presentado en escenarios de relevancia internacional como los teatros vieneses Konzerthaus y el MuTh (Teatro de los Niños Cantores de Viena); también ha participado en diversos festivales internacionales de música clásica, entre ellos: *Haydnklang in Belvedere*, *Kremser Kulturtag*, *Brücken Festival*, *Con Anima*, *Horizonte Landeck*, *Wiener Festwochen* y *Sommerfestival Kittsee* en Austria; *el X Festival Musical de Santo Domingo* en República Dominicana y recientemente en el *Festival Academia Sighişoara* en Transilvania (Rumanía).

En marzo de 2019 debutó en la prestigiosa Sala Dorada del teatro Musikverein de Viena, participando como soprano solista en la Sinfonía Nr. 9 op. 125 en re menor de L. v. Beethoven.

En República Dominicana, se presentó junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Dominicana en las *temporadas sinfónicas* de 2013 y 2015 bajo la dirección del maestro José Antonio Molina y en las ediciones de 2014 y 2017 del tradicional *Concierto Altagraciano* en Higüey. Para el 40° aniversario del Teatro Nacional Eduardo Brito, participó en la producción de la ópera *La Bohème* (G. Puccini), en la que interpretó el papel de *Musetta*. En 2010, 2012 y 2017 fue solista invitada en el tradicional *Concierto de Navidad* realizado por el Coro y Orquesta de la Catedral Primada de América y en 2016 fue solista invitada en la gira nacional *Stabat Mater RD* junto la Orquesta Capella Santo Domingo.

En Febrero 2018 recibió una invitación para cantar junto al tenor italiano *Andrea Bocelli* en Punta Cana, acompañados por la Orquesta Filarmónica de Santo Domingo bajo la dirección del maestro Eugene Kohn. En Agosto 2019 fue invitada a protagonizar una Gala Lírica junto al reconocido tenor mexicano Ramón Vargas, acompañada de la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección del Maestro José Antonio Molina, para conmemorar el 46 aniversario del Teatro Nacional Nacional Eduardo Brito.

Desde 2011 pertenece junto a sus hermanas Evelyn (flautista) y Nicole (violonchelista), el francés Damien Lancelle (guitarrista) y los peruanos Gonzalo Manrique (guitarrista) y Rubén Sánchez (contrabajista) al *Ensamble Spirituosi*, que ha recorrido hasta la fecha relevantes escenarios europeos (entre ellos Palacio Bauer (Madrid), Auditorio José Carreras (Tarragona), la sala Teatrino del Liceu (Barcelona), MuTh (Teatro de los Niños Cantores de Viena) y dominicanos (Teatro Nacional Eduardo Brito y Palacio de Bellas Artes). *Spirituosi* obtuvo en 2015 el galardón al “Concierto Clásico del Año” en *Premios Soberano*; en 2018 su primer álbum musical *Souvenir Latino* recibió tres medallas de oro en los premios *Global Music Awards* en la ciudad de los Angeles (California), además de haber sido seleccionado como parte de la programación musical de la emisora radial BBC 3 de Londres (noviembre 2018). En octubre próximo *Ensamble Spirituosi* se presentará en el prestigioso teatro vienés *Konzerthaus*.

Premios y reconocimientos: *Premio Soberano* “Cantante Lírico del Año” 2014, 2015, 2016, 2018 y 2019 y “Artista Clásica Destacada en el Extranjero” 2018 (ACROARTE); nominación a los *Latin Grammy Awards* por su álbum solista *Alta Gracia* como “Mejor Álbum Clásico del Año” (2017), reconocimiento a la “Mujer Meritoria” otorgado por la Cámara de Diputados de Rep. Dom. (2017), reconocimiento al “Mérito Artístico” en Premio Nacional de la Juventud 2013 (Rep. Dom.); finalista en el XIV Concurso Internacional de Música de Osaka, Japón (2013); premio especial a la “Soprano Promesa” y a la “mejor interpretación de una obra polaca” en el *XIV Concurso Internacional de Arte Vocal Ada Sari* en Polonia (2011) y Premio Jaycee’s 72 Joven Sobresaliente de la República Dominicana (2010).

Discografía: *Alta Gracia* (álbum clásico/música sacra junto a la Bratislava Festival Orchestra & Chorus), *Una Mujer* (álbum crossover junto a Plácido Domingo Jr., Maridalia Hernández y Raulín Rodríguez), *Souvenir Latino* - Ensamble Spirituosi (álbum clásico y del folklore de Europa, América Latina y el Caribe) y *Ha llegado la Navidad* (álbum navideño junto a Danny Rivera con composiciones de H. Martínez Cabruja).